



Οι μαθητές του 4ου Γυμνασίου Νέας Σμύρνης στα πλαίσια των καινοτόμων δραστηριοτήτων του σχολείου, κατασκεύασαν με αναλώσιμα υλικά (κατεστραμμένα θρανία, πίνακες, καρέκλες) τριήρη την οποία εμπνεύστηκαν ύστερα από την επίσκεψή τους στο Ναυτικό Μουσείο Πειραιά. Ζωγράφισαν ακόμη διάφορους αμφορείς, αγγεία με οβάλ σχήμα που χρησιμοποιούνταν για αποθήκευση τροφίμων, αλλά και σαν δοχεία μεταφοράς. Στις δραστηριότητές τους αυτές είχαν τη συμπαράσταση και τη βοήθεια του Διευθυντή του Σχολείου Κου. Σωτήρη Βλάχου και των εκπαιδευτικών κας Γιώτας Ιωάννου και κας Κατερίνας Μαλάμη. Παρών σε όλη την προσπάθεια αυτή των παιδιών ήταν και ο σύλλογος Γονέων...

### **ΤΡΙΗΡΗΣ**

Η τριήρης ήταν ταχύτατο αρχαίο κωπήλατο πολεμικό πλοίο, του οποίου ο τύπος εξελίχθηκε στον αρχαίο ελλαδικό χώρο, αρχικά στην Κόρινθο, στις ελληνικές αποικίες της Μ. Ασίας, στην Κύπρο και τη Φοινίκη.

Ήταν πλοίο μακρόστενο, ταχύ, χαμηλό, με ρηχή καρίνα και γενικά ελαφριά και απλή συνολική κατασκευή. Στο μπροστινό μέρος του πλοίου υπήρχε τοποθετημένο ένα έμβολο επενδεδυμένο με ορείχαλκο, το οποίο χρησιμοποιούταν και για εμβολισμό εναντίον πλοίων σε ναυμαχίες.

Αντίθετα με την πολεμική τους χρήση υπήρχαν ακόμη και τριήρεις ειδικών αποστολών, όπως, ταχυδρομικές, που μετέφεραν αγγελιοφόρους και μηνύματα, πρεσβευτικές, που μετέφεραν πρέσβεις και γενικά διπλωμάτες σε διπλωματικές αποστολές και ιερές, που μετείχαν σε ιερές τελετουργίες ή μετέφεραν το μήνυμα της Ολυμπιακής Εκεχειρίας. Τριήρεις ακόμη συναντούμε σαν μεταγωγικά βοηθητικά σκάφη.

### **ΑΜΦΟΡΕΙΣ**

Το όνομα αμφορέας προέρχεται από το επίρρημα «αμφί» και το ρήμα «φέρειν». Οι αμφορείς επινοήθηκαν στην αρχαία Ελλάδα και υιοθετήθηκαν από τους Ρωμαίους. Χρησιμοποιήθηκαν σε όλη τη Μεσόγειο και τις επαρχίες της ρωμαϊκής αυτοκρατορίας περίπου έως τον 16ο αιώνα.

Οι αμφορείς χρησιμοποιούνταν για αποθήκευση οίνου και ενίοτε ελαίου, κρασιού, λαδιού, σταφυλιών, δημητριακών, φαριών και άλλων τροφίμων.

Επίσης στο εμπόριο τους χρησιμοποιούσαν ως δοχεία μεταφοράς. Στην αρχαία Ελλάδα και

στη Ρώμη χρησιμοποιήθηκε ως μέτρο υγρών. Στην Ιλιάδα αναφέρεται χρήση του ως τεφροδόχου, αλλά και από ανασκαφές που έχουν γίνει στον Ελλαδικό χώρο προκύπτει ότι συνηθιζόταν η ταφική τους χρήση. Κατά την Γεωμετρική εποχή τοποθετούνταν αμφορείς πολύ μεγάλου μεγέθους με οριζόντιες λαβές πάνω σε τάφους ως σήματα, ενώ στην ύστερη Γεωμετρική περίοδο τοποθετούνταν μικρότεροι με κάθετες λαβές που διακοσμούσαν με ανάγλυφα.

Στα δικαστήρια της αρχαίας Αθήνας χρησιμοποιούσαν χάλκινο αμφορέα για τη συλλογή ψήφων καθώς και πήλινο αμφορέα όπως την κλεψύδρα, για τον υπολογισμό και καθορισμό του χρόνου των αγορεύσεων.



**Η τριήρης και τα έργα των παιδιών ν θα εκτίθενται στο φουαγιέ του Δημοτικού Πολυχώρου “Γαλαξίας” στην Κεντρική Πλατεία Νέας Σμύρνης στις 20 και 21 Ιουνίου**